

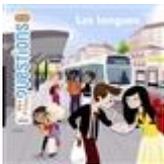
**Blanchut, Fabienne**

### **Portraits de chiens : Laïka, et autres histoires vraies extraordinaires**

*Bobby, Balto, Hachiko et Laïka, quatre chiens, ont accédé à la célébrité grâce au dévouement, à la loyauté et à l'attachement dont ils ont fait montre à l'égard des humains. Des châteaux d'Ecosse aux reliefs glacés de l'Alaska, du Japon de l'entre-deux-guerres à l'URSS au temps de la conquête spatiale, ce docu-fiction raconte leurs histoires.*

Fleurus

**P**



**Coppet, Catherine de**

### **Les langues**

*Des informations documentaires sur les langues présentées sous forme de questions afin d'appréhender l'apprentissage des langues écrite, orale et étrangère.*

Milan jeunesse

**C**



**Coppet, Catherine de**

### **Les informations**

*Seize questions autour des médias évoquant entre autres leurs différents supports, le métier de journaliste, la liberté de la presse ou les fausses informations.*

Milan jeunesse

**C**



**Dumontet, Astrid**

### **Vivre en société**

*En seize questions, un documentaire sur le vivre ensemble : les règles de la vie en commun, ce qu'il est possible de dire en société ainsi que d'autres éléments de réflexion sur les interactions sociales.*

Milan jeunesse

**C**



**Eustache, Sophie**

### Comment s'informer ?

*Une présentation du travail des journalistes, de la production d'informations, des supports de diffusion, et des clés pour comprendre comment distinguer le vrai du faux et exercer son esprit critique.*

Ed. du Ricochet

P



**Ferron, Sheddad Kaid-Salah**

### Pr Albert présente

### La relativité : même pas peur !

*Une découverte de la théorie de la relativité d'Albert Einstein avec des explications pour chaque concept : mesure du temps, vitesse, mouvement ou systèmes de référence.*

Nathan Jeunesse

P



**Frattini, Stéphane**

### Les gros mots

*Seize questions que peuvent se poser les enfants sur le thème des gros mots sont abordées : pourquoi les adultes peuvent en dire, qu'est-ce qu'un gros mot, qu'est-ce qui pousse à insulter quelqu'un, etc.*

Milan jeunesse

C



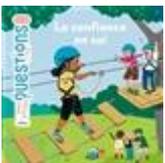
**Gravel, Elise**

### Rose, bleu et toi ! : un livre sur les stéréotypes de genre

*Sous la forme d'un album documentaire, une invitation à déconstruire les stéréotypes et les idées reçues liés au genre.*

Alice jeunesse

P



**Guiller, Audrey**

### La confiance en soi

*Des réponses aux interrogations des enfants sur la confiance en soi. Sont notamment abordés le sentiment de dévalorisation, le stress, la timidité ou la peur de parler en public.*

Milan jeunesse

C

P = bibliothèque PIVOT

FDL = bibliothèque FONDS-DE-LOUP

C = bibliothèque du CENTRE (ANDRIMONT)



**Guiller, Audrey**

### Les écrans

*Une présentation des écrans d'ordinateur, de télévision ou encore de téléphone, en seize questions.*

Milan jeunesse

C



**Guiller, Audrey**

### Le calendrier

*Un documentaire construit autour de questions sur le temps posées par des enfants : la durée d'une année, l'utilité d'un calendrier, la raison de la différence du nombre de jours selon les mois de l'année. Un livre pour aider les enfants à se repérer dans le temps.*

Milan jeunesse

C



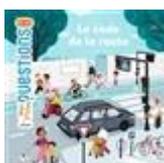
**Hédelin, Pascale**

### Les inventions

*Des réponses à seize questions sur les inventions : les femmes inventrices, l'inventeur du cinéma, les inventions des enfants ou encore celles dangereuses.*

Milan jeunesse

C



**Hédelin, Pascale**

### Le code de la route

*Seize questions sur les thèmes du code de la route et de la sécurité routière.*

Milan jeunesse

C



**Hédelin, Pascale**

### Les inégalités

*Les thèmes de la richesse, de la pauvreté et des inégalités à travers seize questions que peuvent se poser les enfants.*

Milan jeunesse

C



Hédelin, Pascale

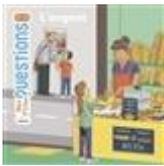
Faulques, Julie

### Les religions

*Ce documentaire répond à 16 questions pour expliquer les différentes religions, Dieu et les croyances.*

Milan jeunesse

C



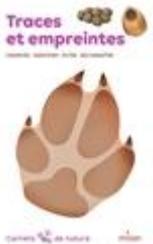
La Héronnière, Lucie de

### L'argent

*Seize questions sur l'argent, son rôle, son histoire, sa production, ses avantages et ses inconvénients ainsi que sur la manière dont il peut être géré.*

Milan jeunesse

C



Lisak, Frédéric

### Traces et empreintes : observer, identifier, pister, reconnaître

*Un carnet d'identification pour apprendre aux enfants à repérer et à identifier les indices laissés par le passage des animaux dans la nature : empreintes, poils, plumes, crottes, fruits rongés, etc.*

Milan jeunesse

C



Pons, Pauline

### L'art pas bête : pour les 7 à 107 ans

*Une initiation à l'histoire de l'art, de la préhistoire à l'époque contemporaine, à partir d'une série de questions que peuvent se poser les enfants sur la beauté d'une oeuvre, l'utilité d'un musée ou la définition d'une oeuvre d'art. Les différents courants artistiques et les techniques sont présentés, ainsi que les principales oeuvres et les grands artistes.*

Bayard Jeunesse

Musée d'Orsay

P



**Tracqui, Valérie**

**Oiseaux des jardins : chercher, observer, reconnaître, identifier**

*Les 70 espèces d'oiseaux de ce carnet d'identification sont visibles en France dans les jardins, les parcs et la campagne cultivée. Elles sont regroupées ici en douze catégories en fonction des caractéristiques de chaque espèce : forme du bec, posture, mode de déplacements, silhouette, couleur, entre autres. Avec un calendrier d'observation en fin d'ouvrage.*

Milan jeunesse

**C**

---

---